

SWEET SYSTEM

FICHE TECHNIQUE 1/2 (M.A.J. :26/04/2017)!

A/ Moyens humains:

1 technicien d'accueil présent lors de l'installation, des balances et des représentations pour installation, réglage: 2

heures Balances, raccord en présence des artistes: 2 heures

Merci de prévoir un accordage du piano une fois celui ci installé au plateau

B/ Matériel à fournir par l'organisateur

Diffusion façade :

Système de diffusion façade de qualité professionnelle adapté à la salle avec une répartition identique en tout point.

Avec si nécessaire un cluster central un front fill ou des rappels délayés.

Exemple : C.Heil, Nexo, D&B, Adamson...

Diffusion retours :

Dans la configuration idéale, les retours des mix 1 et 2 seront accrochés sous les perches à l'avant scène et au lointain. Si accroche impossible, les poser sur pieds en side fill.

Mixage:

1 console numérique (CL, VI...)

Backline:

1 piano 1/2 queue accord 440

1 contrebasse à chevalet réglable

3 pieds de micro à embases rondes

1 table basse genre guéridon

3 chaises + 3 lampes de pupitre

1 pupitre de chef d'orchestre (avec grand plateau)

1 seau à champagne + 5 coupes de champagne

1 bouteille de champagne vide (bouteille pleine acceptée...)

!

Contact régisseur son: Rémi Parguel 06 47 83 48 44 parguelou@gmail.com

SWEET SYSTEM

FICHE TECHNIQUE 1/2 (M.A.J. :7/10/2016)!

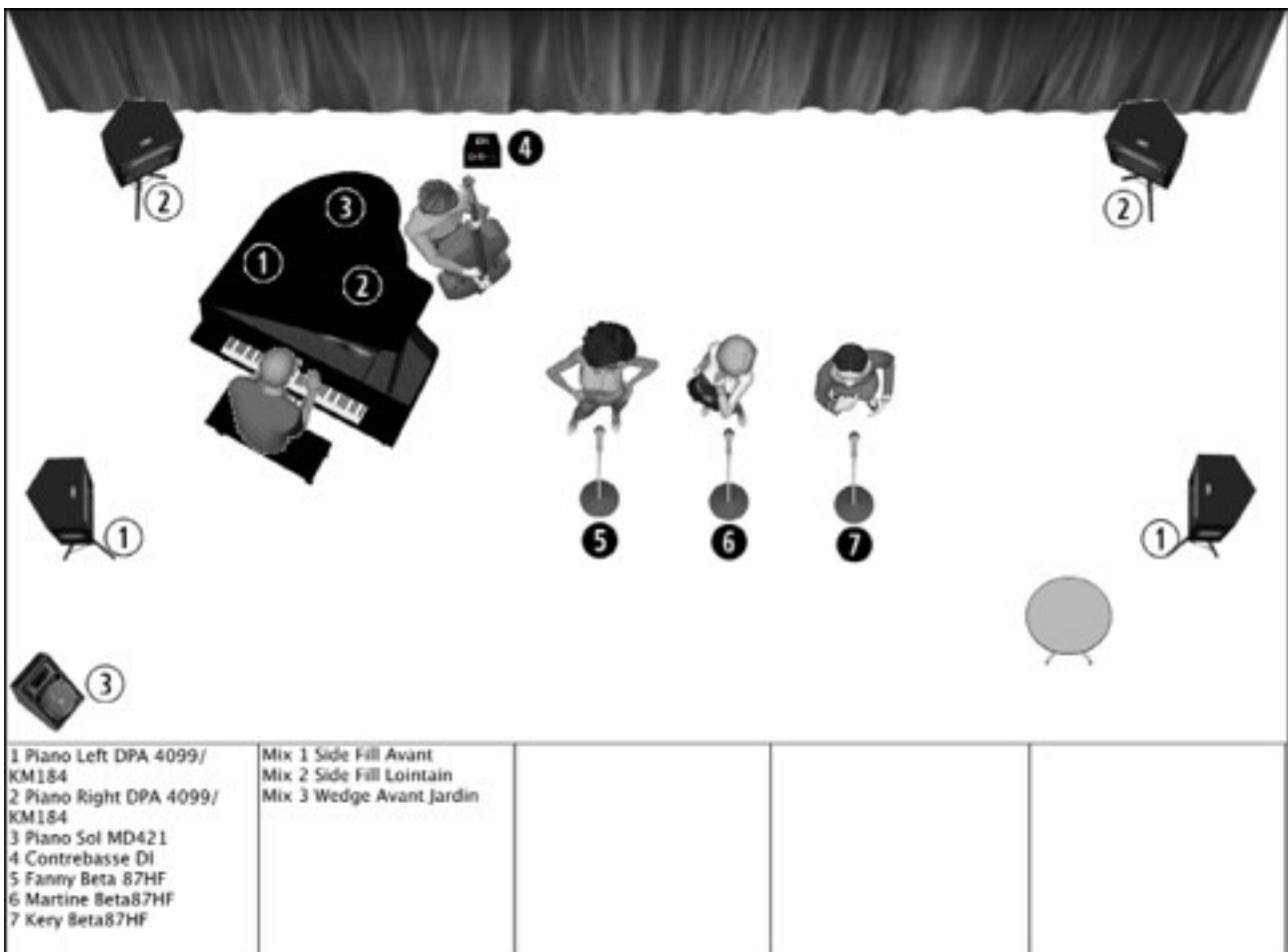
!

Microphones:

Voir input list jointe au plan de scène

!

C/ Plan de scène et patch:



Contact régisseur son: Rémi Parguel 06 47 83 48 44 parguelou@gmail.com